



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

НА ГРАНИ МОМЕНТА

Сергей Наливкин

18+

Сергей Наливкин

На грани момента

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=42249847

SelfPub; 2019

Аннотация

В этой книге представлены терзания человека, который одновременно существует в двух мирах: реальная жизнь и сновидения, грань между которыми постепенно становится невидимой для него. Он начинает погружаться в новый неизведанный мир и выпускать всё накопившееся наружу. Но с каждым сном он всё больше теряет самого себя. И главный вопрос: насколько далеко он сможет зайти? Содержит нецензурную брань.

На горизонте показался мой автобус. Люди, стоявшие рядом со мной, в этот же момент похватили свои сумки и подошли ближе к дороге, пытаясь встать впереди своих попутчиков на ближайшие два часа. Как только открылись двери, люди так ломанулись, как будто это их последний автобус в хорошую жизнь. Смотря на эту картину, я невольно улыбнулся, подождал пока все поднимутся, и зашёл сам. Я не стал садиться в передней части автобуса, пройдя чуть дальше салона, нашёл свободное место у окна под номером двадцать два. Не знаю почему, но я постоянно обращаю внимание на номера, и не важно в каком именно месте они находятся: будь то место в автобусе, будь то номер чека от покупки.

Весь автобус полон одинокими людьми, все сидят по одному. И я не исключение. Люди боятся близости. Но дорога и должна так проходить. Наедине с мыслями. А за штурвалом этого одинокого судна, человек, который обречён ездить один, как ни крути.

И вот я сижу у окна и наблюдаю как мелькают столбы, иногда я их начинаю считать, правда сам не понимаю для чего. То ли я пытаюсь отвлечь себя от размышлений, то ли... хотя да, отвлечься я очень хочу. Странные мысли лезут в голову постоянно. И большинство из них об одиночестве. А что такое одиночество? Отсутствие людей? Нет. Скорее отсутствие тебя в их жизни. Одиноким быть нужно уметь, потому что можно потерять грань и впасть в меланхолию. Но кто из нас не хотел хотя бы разок попасть на необитаемый

остров? А вот я об этом думаю каждый день.

Очередная остановка, чтобы подобрать людей вечно куда-то спешащих. И вот они проходят друг за другом в салон и ищут место, где нет рядом сидящего человека. Сразу за толпой не спеша идёт молодая парочка, девушка держит маленького котёнка, а парень все вещи девушки. Меня развеселила почему-то эта картина и я с улыбкой отвёл взгляд и продолжил смотреть в окно, переключив очередную песню на телефоне. Для меня поездка без музыки в наушниках априори выйдет неудачной. Оторвавшись от экрана телефона, в котором я пролистывал песни, чтобы найти подходящую под настроение, подняв голову и повернувшись немного вправо, я замер. Она выглядела одновременно безобидной и безумной. Тяжело описывать внешность человека, который с первого взгляда тебя завораживает, и ты как драк сидишь и смотришь, пытаешься запомнить, как можно больше мелочей. Но, наверное, одна из самых отличительных черт незнакомой попутчицы, которую тяжело было не заметить – она пленительно красива. Её большие голубые глаза невероятно сочетались с её длинными черными волосами, при каждом взгляде на которые, ты только и мечтаешь, чтобы завтра сутра они оказались на твоей подушке. Наверное, чтобы описать всю милость, но в тоже время дерзкую красоту её лица, я не смогу подобрать подходящих слов. Стоит сказать только одно, о её губах я бы написал отдельную книгу.

Но всё это только крутится в моей голове. Я определенно

не смогу подойти к ней. Хотя в данной ситуации, это не так сложно: она сидит одна, автобус едет, бежать некуда. Что может быть лучше? Но я, пожалуй, лучше оставлю эти попытки и продолжу смотреть в окно, питая себя мыслями о ней. А тем временем уже закат. Если и говорить о солнце, то я больше люблю рассвет. В нём больше надежды. Когда смотришь на него, кажется, что произойдёт что-то особенное. Но если смотреть на сегодняшний закат и не думать о том, что солнце вот-вот скроется, складывается впечатление, что даже если оно и зайдёт, то тут же встанет с другой стороны. Странное ощущение: то ли я просто не хотел отпускать этот момент, то ли ещё что-то в моей голове не давало мне покоя и хотело задержаться как можно больше.

Думая обо всём этом, я не заметил, как ко мне подсел молодой мужчина, лет так тридцати, он опрятно выглядел, от него был запах хорошего парфюма, а профиль такой, как будто автобус подобрал его со съёмочной площадки очередного нелепого сериала. Мне кажется, что я рассматривал его в течении минут пяти, прежде, чем он начал поворачивать голову в мою сторону, в ту самую секунду перед пересечением наших взглядов, я резко повернулся в сторону окна. Не люблю смотреть незнакомым людям в глаза, там слишком много личного.

И тут я заметил, что солнце уже зашло за горизонт и что-то мне подсказывает, что оно пока не собирается вставать. Наверное, стоит немного поспать, ехать мне ещё достаточно

долго. Я сделал музыку тише, чтобы было еле слышно, и закрыл глаза в надежде, как можно быстрее уснуть.

Дома, машины-всё мелькает в окне, причём так быстро, что я не могу рассмотреть ни один силуэт. В конце салона раздался ужасающий крик. Я повернул голову и увидел, что почти половина салона задымилось. Что-то горело рядом с бензобаком, но водитель продолжал ехать. Стоило мне встать со своего места, как вдруг раздался взрыв, меня бросило на пол. Я попытался встать, но второй взрыв подбросил меня с пола обратно на сидение. И тут я проснулся на своём месте, в своём автобусе. Слишком реалистичный сон-проговорил я вслух. Мужчина, сидящий со мной рядом, повернулся ко мне и сказал: какой именно? У Человека, который произнёс мне эти слова, не было лица, абсолютно никакого, просто размазанный силуэт. Меня бросило в дрожь. Мурашки покрыли всё моё тело. С этими мурашками я и очнулся на своём месте, всё в том же автобусе, те же люди, тот же мужчина, сидящий рядом. Меня начали одолевать странные чувства: то ли страх, то ли безысходность какая-то. Тут автобус заехал на парковку.

– Стоим десять минут и отправляемся дальше, – крикнул на весь салон водитель.

Я начал выходить не спеша, разглядывая людей, сидящих в автобусе. Если честно, они кажутся мне странными.

Я отошёл от автобуса метров за десять и достал сигарету. Закурил я не так давно. И мне нравится в них лишь одно.

Вот куришь ты, думая о своём, мысли ходят в голове и тут ты понимаешь, что сигарета заканчивается, и ты пытаешься выжать из неё максимум, тем самым быстрее приближая её конец. Так и с жизнью. Именно это мне и нравится... В жизни. А если взять момент, когда ты делишься сигаретой с кем-то? Они разделяют твоё наслаждение, но тем самым приближают конец. А если людей много... Мои рассуждения прервал громкий взрыв, я повернулся и увидел, что горит автобус. Все вокруг спокойно стояли и смотрели на это зрелище, я хотел дернуться в сторону пламя, но мужчина в плаще меня остановил, схватив за руку.

– Отпусти меня, – прокричал я.

– Я тебя отсюда теперь долго не выпущу. Ты меня узнал? – неспешно снимая капюшон, проговорил мужчина. На его лице заиграла жуткая ухмылка.

Я очнулся на своём месте в автобусе. Я долго не мог отдышаться и прийти в себя. А в голове только пустота, никаких мыслей. Абсолютно. Повернув голову, я увидел, что мужчины, который сидел со мной, с сожалеющей улыбкой смотрит на меня.

– Сны беспокоят? – спросил он.

– С чего вы взяли? – с недовольством в голосе произнёс я.

– Поверь, я знаю взгляд человека, который только что проснулся из-за сна, даже скорее череды снов, и никак не может понять, во сне он или уже нет. И у тебя сейчас именно такой взгляд.

Какие– то жуткие мысли в голове. Оглядевшись вокруг, я понял, что ничего необычного вроде не происходит. Я вздохнул с облегчением, причем вдохнул в себя столько воздуха, что даже закашлял.

– Я не знаю, как тебя зовут, и что происходит в твоей голове, но мне кажется, нам есть, о чем с тобой поговорить. – при пересечении наших взглядов, произнёс сосед – А у меня такое бывает очень редко. Сны для меня нечто особенное. Я их уже очень долго изучаю. Это не просто воображаемый мир, который находится в твоей голове, это нечто большее.

Он говорил таким голосом, что каждое его слово завораживало. В его интонации было столько спокойствия и размеренности. И его хотелось слушать и слушать. Что я и продолжаю делать.

– В один день ты можешь проснуться и понять, что был создан для чего-то особенного. Но одновременно не понимать, что происходит в твоей жизни. То ли всё хорошо и идёт по плану, то ли ты дурак и пора всё менять. Вот он выбор. А вдруг он самый главный. И главное: не бросить всё, а если точнее, не выбросить из головы. Бывают времена, и люди говорят: «Как же мне надоело думать, мечтать, бежать непонятно к чему, а главное, наверное, непонятно к кому. Пора жить». Но ничего для этого не делают, а просто чего-то ждут. Держат себя в рамках прошлого. Но загвоздка в том, что кроме тебя никто не найдёт выход из этих рамок, кото-

рые, ты создал себе сам. И только единицы готовы их сломать. Скажу честно: я пока таких людей не встречал.

– В твоих глазах я вижу недоверие, – с грустной улыбкой произнёс он.

И он был прав. Я вообще не понимаю, зачем он всё это говорит незнакомцу. Но сказал ему только одно: «Продолжайте, мне интересно».

– Как скажешь. Я провёл последнюю неделю наедине с самим собой. И проснувшись сегодня, понял, что достаточно хорошая погода, солнце уже не так сильно жарит, а что это значит? Лето подходит к концу. А море я в этом году так и не увидел. Но я совсем не расстраиваюсь. Мне и без этого определенно есть, что вспомнить. Сегодня я возвращаюсь в город. А несколько дней вдалеке от высотных домов, бесконечных потоков машин, бесконечных потоков людей вечно куда-то спешащих, были прекрасными. А самое главное: я побыл наедине со своими мыслями. Навел небольшой порядок в своей голове. И тебе советую сделать то же самое. Но это уже выбор каждого. Я много, чего не успел тебе сказать, но мне уже выходить на следующей остановке. Я долго решался на такое, но вот, держи, это мой дневник, который я закончил писать вчера. Почему именно тебе отдаю? Потому что я просто хочу от него избавиться, а точнее от того, что в нём написано. Я надеюсь, ты поймешь. Ведь, как я понимаю, сны тебя беспокоят. Читать или выбросить – это уже тебе решать.

Он протянул мне тетрадь, я секунд десять просто смотрел на него и не понимал, зачем она мне, но всё же забрал. Незнакомец попрощался и направился к выходу.

Я смотрел ему вслед, и как только он вышел, взглянул на тетрадь и прочитал на обложке: «это изнутри». Я открыл первую страницу и окунулся в чей-то незнакомый мне мир.

15 августа.

А я вот что понял: все наши мысли материальны. И пусть не в нашей жизни. Пусть это происходит во сне. А что такое сон? Это тоже мир, и ведь в нём тоже кто-то живёт. И этот кто-то – ты. Но там ты не один, в отличие от этого мира – его ещё называют «реальным». Там с тобой твоё сознание. И когда придёт время, ты сможешь познакомиться с тем, кто скрывается от тебя на протяжении всей твоей жизни. Со своим подсознанием. Как же я этого жду. У меня столько к нему вопросов.

А сейчас у меня вопрос к себе: почему я начал свой дневник именно с этого?

Я впервые взял в руку тетрадь и пишу в ней не для кого-то, а для себя. Сегодня я проснулся с мыслями о том, что пора выплеснуть всё, что накопилось, показать самому себе то, что происходит вокруг меня, а главное-показать то, что у меня внутри. Это какой-то отдельный мир. Я надеюсь, что с помощью этого дневника, я смогу узнать этот невидимый мир получше. А может и смогу докопаться до подсознания.

Хотел бы я с ним поговорить, мне определённо есть, что сказать тебе, дружище.

16 августа.

Тяжело писать сюда, если честно. Я могу сидеть час над одной строчкой, а в голове нескончаемый поток мыслей. А в итоге что? А в итоге я отбрасываю этот дневник и ничего не пишу. Как бы взять себя в руки? Попробую завтра.

17 августа.

Переезд.

Опоздал на самолёт

Встреча с неизвестным человеком.

«Ты ещё покоришь свою вершину».

Сон с тремя смертями.

Мир с одинаковыми людьми.

Меня пытаются поработить.

Люди из сна хотят убить в реальности, утаскивая за собой, заставляя делать самоубийство.

Всё из-за меня.

Спать нельзя!

Впервые кому-то рассказал о своих снах, о всём, что перечислено выше. А это ведь всего лишь одна ночь. Странное чувство: вроде и стало легче, но больше я говорить о снах с кем-то кроме себя не хочу.

Порой мне кажется, что люди делятся своими пережи-

ваниями, историями, успехами только ради того, чтобы их выслушали. И не важно, как отреагируют на всё это ваши слушатели. Всем же всё равно, так? Скажут: дурак. Ответишь-сам дурак, ну или просто: знаю. Скажут, что молодец. Ответишь либо: да хватит тебе, либо: знаю. У меня один вопрос: зачем тогда рассказывать? Чтобы просто выплеснуть информацию? А если попробовать просто поделиться всеми переживаниями только с собой? В таком ответе должно быть меньше поддельного.

19 августа.

Мне кажется, что я как-то мало сюда пишу. Хотя это и очевидно. Вот так думаю о каких-то историях с дневниками, такое ощущение, что у людей каждую секунду происходит что-то интересное. Но не у меня. у меня всё во снах. Им, пожалуй, я и буду уделять здесь большее внимание и стараться писать о них сюда каждый день. Так проще. Должно быть проще...

20 августа.

Сегодня все от меня отвернулись. Хотя на мой взгляд, я ничего такого не сделал. Просто сказал правду в глаза. Это, конечно, было немного забавно. Мы все собрались, как всегда выпивали, разговаривали ни о чем и о высоком. Классика. В моём бокале таял лёд, а вместе с ним и желание находится здесь. И прежде чем подлить себе ещё в этот опустев-

ший бокал, где одиноко таял всё тот же лёд, я задумался, что не хочу себе такую же участь. Мне не нужно заполнение пространства вокруг меня в этом «бокале». И я не хочу зависеть от кого-то, кто может добавить в моё окружение любой «напиток». Я спокойно встал из-за стола и направился к выходу подышать свежим воздухом. Выйдя на улицу, я понял, что за мной никто и не думал выходить. Я немного улыбнулся, вздохнул с облегчением, открыл дверь, чтобы войти обратно, но там уже никого не было.

Оглянувшись вокруг, я понял, что нахожусь в своей комнате совсем один. Посмотрев на кровать, я увидел, что кто-то спит в ней. Подняв одеяло резким движением, я немного ужаснулся... Там лежал я. С таким жутким ощущением я и проснулся. Всё в той же комнате, всё в той же кровати. Снова сон. А я думал, что уже давно проснулся...

21 августа.

А ведь ты всегда была рядом в такие моменты. А сейчас я не могу тебя найти даже в своих снах.

22 августа.

Перед тем, как написать сюда что-то, взглянул на часы. В последнее время я часто слежу за положением стрелок на моих часах. Со стороны может показаться, что я куда-то опаздываю. Но дело в том, что я уже давно никуда и не спешу. На часах сейчас 22:22. Еще и 22 августа. Почему именно эти

цифры привлекли моё внимание? Не знаю ответ на этот вопрос. Но сейчас я думаю о том, что было бы, если каждый месяц 22 числа в 22:22 сбывалось любое твоё желание. Звучит отлично. Но есть небольшой изъян: сбывается не то желание, которое ты загадал, а то, чего ты желал больше всего на протяжении месяца. Если было бы так, мне кажется, люди стали бы меньше думать о мелочах.

23 августа.

Сегодня вечером решил один сходить в бар посидеть. Прошёлся пешком, хоть и погода была точно не для пеших прогулок. Но, когда не видно солнца, думается легче, ни на что не отвлекаешься, ты предоставлен только свои мыслям. Кстати, завтра хочу пойти в лес. Там свой мир, что ли. Так вот, мысли по дороге в бар просто одолели. Зачем я иду? Что хочу найти? Ответа, между прочем, не нашёл. Ещё этот противный дождь бьёт в лицо, как будто сама судьба даёт тебе пощёчины мокрой ладонью. На половине пути захотелось домой, закрыться там и больше не выходить. Порой мне кажется, что у меня так во всём. Я всегда на полпути останавливаюсь. Не очень хорошая черта. Но это уже стало частью меня.

В баре я сел в самом дальнем углу. Со стороны, наверное, складывалось впечатление, что я пытаюсь от кого-то скрыться. Но мне не удалось. Подошли какие-то знакомые. Почему я говорю какие-то? Да потому что мне наплевать на них: как

их зовут, чем занимаются, зачем сюда пришли – мне абсолютно всё равно. Но они мне почему-то рассказывали свои истории с таким интузиазмом. За весь этот диалог я понял только одно: я тут лишний, видимо лучше было бы на пол пути в бар всё же развернуться.

– Ладно, ребят, я думаю, вы и без меня тут неплохо отдохнёте. Всем пока, – с этой фразой я поднялся со своего стула, опрокинул бокал виски залпом и направился к выходу.

Надеюсь я с вами всеми не скоро увижусь – но это я сказал только про себя. Я много чего не договариваю, кстати. Но надеюсь с этим дневником такого не будет. А теперь я, пожалуй, пойду спать. Там получше...

24 августа.

Сегодня я увидел её. И до сих пор не могу понять, почему я её столько времени превозносил над всеми. Но в тот момент мне было хорошо. Наверное...

Мы с ней просто сказали друг другу неуклюжее: «Привет». И в её «привет» было столько ненависти, как будто она хотела закричать или ударить меня, но смогла сдержаться. А в глазах была пустота, как и в наши с ней последние совместные дни. Говоря о ней, могу подметить только одно: её глаза – единственное, что было неподдельное в ней. Только они выдавали правду. Но я никогда в них не заглядывал. Боялся наверно. Или просто не хотел знать правду.

Подумав обо всём этом, мне так хотелось развернуться и

догнать её, но ты же помнишь, дневник, вчера я писал о полпути. Но не в этот раз— подумал я. И да, я пошёл за ней. А тем временем её силуэт уже скрылся за горизонтом, но я решил не останавливаться. Я уже зашёл на какую-то незнакомую мне улицу, посмотрев по сторонам, понял, что её мне уже не найти. Но тут я услышал откуда-то с правой стороны голос: «Роберт, иди ко мне». И я просто пошёл в направлении этого до боли знакомого голоса. Увидев её силуэт вдалеке, я подумал, что голос, который указал мне дорогу, был просто в моей голове, и он привёл меня к ней.

– Постой, неужели нам нечего друг другу сказать? – догнав её, спросил я, немного повысив голос.

– Роберт, пойдём в дом. – мило улыбнувшись, тихо сказала она.

Перешагнув порог, сразу понял, что я никогда не был в этой квартире, у неё за это время, наверное, много всего изменилось. Я молча оглядывал всё вокруг.

– Как твои дела, Роберт? – этим вопросом она прервала моё долгое и тупое разглядывание мелочей.

А я даже и не знал, что ответить. И начал с фразы: «Да всё нормально у меня». Дальше пошёл бессмысленный диалог. Даже писать о нём сюда не хочу. Но самое странное во всём этом, что между нами не было даже этой дурацкой неловкости, когда встречаются два человека, которых связывали отношения на протяжении долгого времени. Мне впервые так сильно захотелось уйти и забыть это, но в тоже время я еле

сдерживал себя, чтобы не обнять её и не отпускать, как можно дольше. Но она для меня уже чужой человек. Пришлось сделать первое – просто уйти от неё в очередной раз. И я понимал, если я и сейчас сделаю также, как и в последнюю нашу встречу, дороги обратно для меня нет.

– Прощай – сказал я, посмотрев ей в глаза.

Она мило улыбнулась, сопровождая своё выражение лица негромким смешком, который придавал особую иронию всему происходящему. Я развернулся и направился медленным шагом к выходу.

– Мы давно попрощались, теперь ты остался со своими мыслями наедине, как и хотел всегда – произнесла она мне вслед.

В этот момент мне так захотелось обнять её в последний раз. Но повернувшись, я увидел дверь в свою комнату. А через секунду я уже проснулся в своей кровати, а в голове только один вопрос: зачем она пришла именно сейчас?

25 августа.

Вчера мне не удалось сходить в лес, но сегодня я погулял там вдоволь. Знаешь, за что я люблю лес? Там нет нелепой тишины. Там всегда громко. Но громко по-особенному: деревья, птицы, да даже запах. Всё это кричит, но как будто внутри меня. Сегодня хотелось, чтобы я был в этом лесу только один. Не то, чтобы я устал от людей, я люблю людей, но любить нужно в меру – пожалуй, это одно из моих настав-

лений самому себе. Я знаю, что в лесу другие люди проложили дорогу, по которой я шёл, но знаешь, что забавно? Всё равно складывается впечатление, что ты её сам прокладываешь именно в этот момент.

– Везде обман, запомни это, – скажешь ты, – даже здесь. Но в отличии от всего остального в моей жизни, этому обману я рад искренне. По-детски – так будет правильнее сказать. Детская наивность – вот чего нам всем не хватает. А мне, наверное, больше всех. Прогулявшись по лесу около часа, решил присесть отдохнуть, хоть я конечно и не устал на тот момент. Хотелось отдохнуть душой, насладиться этим моментом, не могу назвать это уединением с природой, это слишком громко звучит, а я не люблю громких слов.

27 августа.

Привет, Роберт, один день я с тобой не говорил. Господи, я уже обращаюсь к дневнику, как к себе. Но есть отличие: с собой я говорю на протяжении всего дня. Хорошо хотя бы не в слух. Может это и странно прозвучит, но я нравлюсь себе как собеседник. Так вот, почему я не писал? У меня что-то с головой. Странное объяснение, не буду спорить. Но, если честно, я просто не могу описать своё состояние. Скажу одно: люди, когда находят человека, ради которого готовы забыть о себе – жди беды. Об отношениях я, наверное, ровным счетом не знаю ничего, хотя у меня их и было достаточно, чтобы не поступать так, как я поступаю. Но одно могу

сказать точно: забудь про слова: я люблю тебя. Если ты всё-таки это сказал, уходи не оглядываясь. Вот увидишь, за тобой никто не пойдёт. Так зачем откладывать неизбежное?

28 августа.

Ну что могу сказать? Влюбился в девушку, так сказать, лёгкого поведения, хоть и знал её род деятельности или "рот", кому, как угодно. Если честно, она даже и не была моей. Я лишь прожил с ней день, как будто мы вместе. Хорошо, что это было только во сне. Не хотел бы я всё это почувствовать на себе в реальной жизни. Хотя последнее время я стал терять грань между своей жизнью здесь и во сне. Но скажу одно: во сне мне определённо нравится больше. Недавно я построил целый город. Теперь не покидает мысль, что только там я и могу делать то, что мне действительно хочется и только там я могу быть счастлив, ну или несчастлив до горечи в горле. Странное чувство, но все это меня почему-то радует. И я улыбаюсь перед сном, как дурак, смотря в потолок. Прямо как сейчас.

Вот лежу сейчас и задаюсь вопросом: зачем и для кого я пишу? А внутри противоречивое состояние, будто я разговариваю сам с собой. А завёл я дневник, видимо для того, чтобы окончательно не сойти с ума. Ведь я понимаю, что последнее время нахожусь на грани этого.

Эти все сны...они не дают мне спокойно жить. Жить здесь, в реальном мире. Хотя я уже начинаю представлять,

что там, в моих снах, и есть настоящий реальный мир. Только мой мир. Тяжело справляться с такими мыслями. Но пока что получается. Пока что...

29 августа.

Вот и подошёл день, когда я лечу отдыхать. Я никогда не предавал значения перелетам. Ни страха, ни каково-то воодушевления от того, что эта огромная железная штука поднимается в небо и скрывается в облаках.

Вся дорога до самолёта пронеслась незаметно, я пытался вспоминать какие-то хорошие моменты из моей жизни, пытаюсь не разбавлять всё это плохими воспоминаниями. Такое ощущение, что я хотел забрать с собой только самое светлое, а остальное пусть остается на земле. Немного указаний по спасению, и вот наша птица поднимается в воздух. Внутри меня что-то переворачивалось, и ощущение опасности всё больше преобладало мной.

Дорогие пассажиры, просьба не отстегивать свои ремни, из-за погодных условий возможна турбулентность.

Я посмотрел в окно. Кстати, я всегда стараюсь сесть у окна, и не важно где нахожусь, в автобусе, в поезде, в самолете. Наверное, я просто всегда хочу знать, что происходят за рамками пространства, которое меня окружает. Так вот, в окне я увидел, как молнии одна за одной мелькают вблизи нашего самолёта. Прекрасное зрелище, но очень пугающее.

– О боже! – раздалось в хвосте самолёта.

В этот момент я увидел, как одна из молний ударила в правое крыло.

Я всегда боялся оказаться в самолете, который терпит крушение. Не из-за того, что я могу погибнуть, а из-за того, что буду видеть глаза людей, в которых отражается, как неизбежность смерти с невероятной скоростью поглощает их душу. Я вскочил со своего места и побежал к кабине пилота, но она всё отдалялась и отдалялась от меня, но я достиг конечного пункта... я прибежал в свою комнату. Как только я увидел свою кровать, я проснулся. Вот такой вот очередной сон.

Я лежал на кровати около часа, вспоминая глаза людей в этом самолёте.

Наводя себе очередную утреннюю чашку кофе, я включил телевизор. Не помню, когда я в последний раз его смотрел. Из него, наверное, всегда по утрам доносится голос человека, который рассказывает, что произошло в мире, пока я спал. Одна новость привлекла моё внимание... самолёт... самолёт этой ночью разбился. Оставив недопитый кофе на столе, я вернулся в свою кровать, а в голове только одна мысль: я ещё сплю, я ещё сплю...

Но, к сожалению, это не так.

30 августа.

Уже второй день подряд из головы не выходит мысль об этом крушении. Странное совпадение, но самолёт разбился

из-за неполадок одного из двигателей, как и в моём сне. Это немного пугает, если честно. Но я этим не хочу ни с кем делиться. Поэтому пишу об этом только сюда.

Дневник становится моим спасением что ли, хоть и всегда думал, что помощь мне не нужна. По крайней мере я о ней никогда не просил и не попрошу. Даже в помощи кому-то люди преследуют исключительно свои цели. Подать деньги в переходе очередному музыканту – почистить карму. Не нравится мне это выражение, но я его слишком часто слышал, чтобы избегать его. Вытащить кого-то из нехорошей ситуации – завоевать уважение. И всё в таком духе. Но моему дневнику ничего от меня не надо. Просто через него я пытаюсь вытащить себя из круговорота непонимания.

Ну вот я и начал писать сюда каждый день. Первое, что я делаю после того как проснулся – беру дневник в руки, открываю его и кладу на место. Не могу себя приучить сразу писать в него. Поэтому многое из снов я упускаю. А жаль. Там столько всего интересного. А в жизни? Тут всё насквозь пропитанное ложью и псевдоискренностью. Хотя это может только у меня так?

1 сентября.

Осень. Люблю это время года. Листья с деревьев начинают опадать, как будто оставляя своего хозяина в одиночество – с одной стороны, а с другой – избавляя его от лишнего груза. В нашей жизнь абсолютно также, только с людьми. Но они

оставляют тебя в независимости от времени года.

2 сентября.

Проснулся я как обычно в своей кровати, но с самого первого вздоха почувствовал тяжесть на душе. Я ходил по комнате из стороны в сторону и не понимал, с чего такое ощущение. Из соседней комнаты раздался плач. Меня бросило всего в дрожь. Открыв дверь, я заметил, что в коридоре какой-то тусклый свет, а плач усиливался всё сильнее. Сделав два шага вперёд, первое, что я увидел, как она, поглаживая куклу, рыдала.

– Что случилось? Что ты делаешь? – с надрывом в голосе спросил я.

– Ты что не видишь, малышка мертва! – прозвучало в ответ.

Это всё повергло меня в шок, я замер на месте. Мне хотелось просто выбежать из этой комнаты, но ноги совсем меня не слушались. Я решил просто отвернуться, чтобы не наблюдать это до боли пугающее зрелище. На глазах у меня проступили слёзы. И не понятно от чего: то ли от увиденного мной, то ли от того, что я не могу ничего сделать. Как только я отвёл взгляд, раздался ужасающий громкий смех. С небольшой робостью и страхом, я повернулся и увидел, как она стояла около меня и смеялась со слезами на глазах кукле в лицо.

– Ты что сошла с ума? – Закричал я.

Она еще громче засмеялась, только уже не глядя на куклу, а мне в глаза. Этот взгляд невозможно описать. Она смотрела как будто сквозь меня, как будто не замечая моего присутствия. Потом она резко отбросила куклу и медленно приблизившись губами к моему уху, произнесла – «это ты сошёл с ума, причем очень давно». После сказанного, она снова засмеялась, подняла куклу, и, резко повернувшись ко мне, сказала: «беги отсюда Роберт, ты слишком далеко зашёл». Я сорвался с места, как бешеный, вбежал в свою комнату и закрыл дверь. Я думал, что это меня спасёт. Спасёт хотя бы от этого ужасающего смеха, который пронзал меня изнутри и полностью заполнял собой пространство. И я оказался прав. Наступила тишина, складывалось такое ощущение, что я просто лишился слуха. В комнате не раздавалось ни единого звука. И вдруг эту тишину прервал скрип открывающийся двери. Подняв глаза, я увидел ту самую куклу. И она смотрела прямо в мои глаза.

Проснувшись после такого, я долго не хотел открывать дверь в свою комнату. Я лежал, не двигаясь, около часа, а в голове, где-то отдалённо, я слышал этот смех.

Ужасное утро.

3 сентября.

Не хотел после вчерашнего ложиться спать, не то, чтобы боялся, просто не хотел прочувствовать такое ещё раз. Но где-то около трёх часов я всё же незаметно для себя уснул.

Проснувшись первый раз от какого-то шороха, я не понимал, как уснул и, что происходит вокруг, потому что было так темно, что я даже не видел своё тело, которое безумно болело. Складывалось такое впечатление, что в данный момент мне кто-то режет руку и наслаждается этим. Но как я уже сказал, я не мог ничего увидеть. Тут я снова очнулся и понял, что я был во сне, но на руке остался порез. «Да как это возможно?» – произнёс я вслух. И тут же я почувствовал, как что-то вонзилось мне в спину. Я оглянулся и увидел себя, лежащим в кровати. И тут же я снова очнулся в своей кровати. Какое жуткое было состояние. Страх, бессилие – все эти чувства овладели мной. Я услышал, что кто-то открывает дверь. Я хотел подняться и посмотреть, кто это, но снова что-то острое вонзилось мне в область сердца. Я чувствовал, как остриё этого оружия всё глубже погружается и заполняет всего меня. Я из последних сил встал с кровати и увидел размытый силуэт человека, стоявший ко мне спиной. Я хотел крикнуть: «кто ты?». Но не смог открыть рот. Поднеся к нему руку и, пытаясь провести по губам, я понял, что он зашит. Как только человек, стоявший передо мной, начал поворачиваться, я проснулся.

Тут же я услышал, как кто-то постоянно роняет ключи за моей дверью. Но вставать я просто не осмелился, ведь ещё не понимал до конца, во сне ли я, или уже проснулся. Начал тщательно прислушиваться к звукам. Кто-то поднял ключи и медленно спустился по лестнице. Тут я пересилил себя и

подошёл к двери, чтобы посмотреть в глазок. Никого... Когда я вернулся в свою кровать, я лежал и думал: был ли этот звук на самом деле, или он просто в моей голове. Вроде и не хотелось снова засыпать, но несмотря на происходящее, я слишком сильно хочу видеть сны. Складывается впечатление, что во мне борются два человека, и один из них явно побеждает.

Всё меньше чувствую грань между реальность и снами. Всё чаще задаю себе вопрос по утрам: а не во сне ли я ещё? Если честно, то и в течении дня задаю себе этот же вопрос. Я перестал выходить на улицу, общаться с людьми. Я просто сижу целыми днями дома. Пытался смотреть фильмы, чтобы отвлечься от постоянных мыслей. Но не проходит и половина фильма, как я его выключаю, не потому, что мне не интересно, а потому, что вообще не понимаю, о чем фильм, ведь пока из экрана раздаются бессмысленные, на мой взгляд, диалоги, я думаю о чем-то своём. И так изо дня в день. Но стоит мне лечь спать, как передо мной открываются двери в новый неизведанный мир, в который с каждым днём мне всё сильнее хочется вернуться.

6 сентября.

Сегодня решил немного прогуляться по ночному городу. На улицах почти никого нет, а значит, что меня ничто не будет отвлекать от наслаждения этим прохладным воздухом, который с каждым вдохом всё больше заполняет пустоту во

мне. Гуляя так около часа, понял, что хочу спать. И нет, я не устал. Просто тут мало интересного. Кто-то скажет, что нужно уметь наслаждаться жизнью, создавать самому что-то интересное. Но разве не лучше жить там, где ты можешь позволить себе делать всё, что тебе только придёт в голову?

7 сентября.

Видимо, я всё же перешёл грань...

И снова сегодня решил прогуляться в одиночку по этим манящим тёмным, ночным улицам. Ох уж эти до боли знакомые дороги, к которым я так привык, но с каждым днём открываю в них что-то новое для себя. Всё больше стараюсь замечать мелочи, чтобы не потерять связь с реальным миром. Таких мелочей во снах не бывает. По крайней мере я так думал до сегодняшнего дня. Все эти мои мысли прервал жуткий крик. Я по инерции обернулся в ту же секунду и увидел, как двое мужчин кричали на девушку, угрожая расправой. Во мне начали бороться два человека: один говорил: иди дальше, это не твоё дело, а второй, который преобладал над моими мыслями, говорил: подойди, ты не можешь просто так это оставить, эта ситуация в дальнейшем тебя съест изнутри, если уйдёшь. Я сделал два шага в их сторону, как сразу же услышал фразу: «Иди лучше отсюда, пока можешь». Эту фразу произнёс достаточно хилый невысокий парень. Его слова не остановили меня, я был полон решимости. В голове пустота, а рука уже сжалась в кулак. Первый

мой удар не смог сбить его с ног. Недолго думая, я нанёс второй куда-то в область уха. Он упал на одно колено. Осталось нанести контрольный удар, но его напарник, о котором я совсем позабыл, сбил меня с ног. Я упал на живот. Приподняв голову с асфальта, я почувствовал, как что-то невероятно холодное, острое пронзает мою кожу на спине и проникает всё глубже, не видя преград. Достигнув максимума, эта острая сталь резко покинула моё тело.

– Что же наделали эти ублюдки, – с надрывом в голосе закричала девушка, пытаясь перевернуть меня на спину. Её крик оглушал меня, а это невероятная боль не давала мне возможности открыть глаза. Оказавшись на спине, я пытался взглянуть в её лицо, как будто оно избавит меня от боли. Но я так и не увидел ту, ради которой я пострадал. Глаза закрылись от бессилия.

Я проснулся в своей комнате, но не смог подняться с кровати, боль в спине не давала этого сделать. Спустя минут 10, я собрался с силами и подошёл к зеркалу. Повернувшись к нему спиной, я обнаружил порез, как будто от ножа, из этого отверстия медленно утекала кровь.

Это же был всего лишь сон, откуда взялся порез? – это единственная мысль, крутившееся в моей голове, пока я обрабатывал рану.

Это тот сон, которым я должен с кем-то поделиться. Надеюсь меня не сочтут за сумасшедшего.

Вечером я решил встретиться с Билом и рассказать ему о

случившемся. Но, забегаая вперед, скажу, этого мне так и не удалось. Выйдя из дома, первое, что бросилось мне в глаза, это небольшое количество людей возле входа, среди которых были мои друзья. И в моей голове никак не укладывалось то, почему они тут собрались, и почему я слышу, как кто-то из них плачет. Подойдя ближе, я произнёс фразу: «Ребята, что случилось?». Но никто даже не обернулся в мою сторону. Я попытался взять за плечо Била, чтобы повернуть его к себе, но моя рука прошла сквозь него, как в фильмах про приведения. Я закричал, что есть сил: «Что происходит?!» Реакции никакой. От этой безысходности слёзы потекли из моих глаз. Я сел на тротуар. Пытаясь привести себя в чувства, я начал бить себя по щекам. После очередного удара я увидел в середине этой толпы лежащее на асфальте тело. Мурашки охватили меня с ног до головы, ноги тем временем немного онемели, но я смог подняться и подойти ближе. Парень лежал лицом вниз. Осознание того, что это могу быть я, до последнего останавливало меня, чтобы посмотреть в его лицо. И тут он сам повернулся ко мне, посмотрел мне в глаза и сказал: я остаюсь здесь, а ты живи. Я отпрыгнул в страхе от него и, повернувшись, увидел, что вокруг уже никого не было. Сорвавшись с места, я просто побежал вперёд. Зачем? и куда? – эти вопросы даже не промелькнули в моей голове. Страх полностью овладел мной, я ничего не замечал вокруг себя, а также я не заметил, как забежал в какой-то лес. Обернувшись, я понял, что стою где-то в глубине, потому что вы-

хода из леса я не видел. Решив не останавливаться, а продолжить бежать, я заметил, что деревья один в один похожи друг на друга, как будто одно дерево копировали и просто вставили. Вдалеке я увидел выход, что-то светлое сияло на горизонте. Подбежав ближе, я увидел, что это озеро, которому не видно края. Я остановился и просто смотрел вдаль, прислушиваясь как волны омыают берег. Чья та рука коснулась моего плеча. Медленно повернувшись, я увидел человека в черном капюшоне. Быстрым движением я сбросил с него капюшон и от страха, сделав два шага назад, чуть не сорвался с обрыва. Но он схватил меня за руку и произнёс: от себя не убежишь.

Это было последним, что я услышал, перед тем, как проснуться.

9 сентября.

Пропустил вчерашний день по причине того многоуровневого сна. После него всё уже кажется обычным. Но сегодня с утра у меня появилась небольшая цель. Сначала предисловие.

Она была безупречна красива. В ней умещалась невинная красота и пошлость...

А глаза... глаза такие, что в них можно было смотреть вечно. А он? Он был обычный парень, хоть и считал себя особенным. Наивный. Но ни смотря ни на что они любили друг друга, ну по крайней мере они говорили об этом вслух. Но

есть одна загвоздка, которая мешает им жить вместе: он положительный герой, со своими суперспособностями, а она отрицательный. И когда у неё активируются эти самые способности, она должна убивать его. Она ничего не может с этим поделать, а он в свою очередь любит её и не может причинить ей вред. Странная история, если честно. Потому что они действительно супергерои, как из фильмов. Хотя многие в этой истории могли найти аналогию с реальной жизнью. Не я.

Но, кстати говоря, начиналось у них всё, как у обычных людей. Пока очередная прогулка не изменила всё. Они пришли в этот лес, этот самый лес, который и наделил их этими способностями. В этом сне я не принимал никакого участия, хоть и хотел. Я пытался кричать ему: да убей ты её, ну или уйди. Но он не слышал. Теперь мне интересно, а вдруг в моей жизни тоже есть кто-то, кто кричит мне, а я просто на просто не слышу ничего.

Я должен найти этот лес в реальной жизни. Он мне уже снится на протяжении долгого времени. Он точно существует за пределами меня.

11 сентября.

Вчера не писал, а знаешь почему? Я как дурак пошёл искать этот лес. Но я не хочу об этом говорить, если честно, потому что эта идея «искать» мне уже кажется смешной до боли.

А сегодня я оказался посреди моря за штурвалом корабля. Я понятия не имел, куда он плывёт, а главное – зачем? Но моя команда была уверена в обратном.

Первое, что я спросил: «что мы тут делаем? Куда держим путь?»

– Капитан, так мы держим путь на нетронутые земли. Мы должны их завоевать. Вся команда поддержала эти слова радостным возгласом.

– Что за бред? – Произнёс ели слышно я.

– Зачем нам их завоёвывать? – Обратился я уже к команде.

– Там живут не такие, как мы! – очень громко эта фраза вырвалась у кого-то из толпы.

– И что? – с неподдельным возмущением произнёс я.

– Они не достойны жизни! – почти хором ответили мне.

И опять эту фразу поддержали радостные крики.

Не ожидал я такого ответа. Посмотрев на то, как они продолжают радоваться и смеяться, я выкрикнул: «я не могу быть капитаном этого судна!».

Все замолчали. Человек из толпы направился ко мне, приклонил свои губы почти вплотную к моему уху и произнёс: «Хоть это и не твой сон, только ты знаешь дорогу туда, так что лучше не сопротивляйся».

Его слова привели меня в оцепенение. Я стоял, как вкопанный, а он смотрел мне в глаза и смеялся.

– Я вижу, что ты злишься – подавив свой смех, произнёс

он.

– С чего ты взял? – этот вопрос я старался задать с максимальным спокойствием в голосе.

– А ты посмотри за борт.

Я осторожно отвёл взгляд влево и увидел, что вся вода полыхает в огне.

– Что происходит? – закричал я.

Улыбнувшись он ответил: «А это, Роберт, ты пытаешься поменять всё вокруг, но дам тебе один совет: начни с себя». Весь корабль охватило пламя, все начали прыгать за борт, но проблема в том, что повсюду был огонь, но это их не останавливало. А я просто стоял на месте и смотрел на это всё. И как только последний человек выпрыгнул за борт, пламя погасло, и я тут же проснулся.

Кто– то живёт в моих снах помимо меня. Мне становиться немного страшно. Я начал оборачиваться теперь и в реальной жизни.

12 сентября.

Сегодняшний день мало чем отличался от других. Я как обычно сидел дома и думал над тем, чего я больше всего хочу в жизни. В квартире стояла полная тишина, складывалось ощущение, что я не просто наедине с собой, а что мир существует теперь только внутри меня. Настоящее уединение. Я слышал все свои мысли, и те, которые были ненужными, я спокойно выбрасывал за «борт судна» под названием «толь-

ко мой мир». Потом я услышал, как кто-то вставил ключ в дверь моей квартиры и попытался открыть дверь. К слову, живу я уже давно один. Первое, что я сделал – это крикнул во весь голос: «Кто там?». Ответа не последовало, но попытки открыть дверь продолжались. Медленным шагом я направился к двери. Дрожь по всему телу, страх неизвестного и абсолютно никаких мыслей в голове – это все слова, которые могут описать моё состояние в тот момент. Подойдя вплотную к двери, я медленно посмотрел в глазок.

– Ну что ты смотришь на меня? открывай дверь! – до боли знакомый голос произнёс мне эту фразу. Но я не видел лица, на него был натянут огромный черный капюшон.

– Кто ты такой? Я не открою тебе! – скрываясь за дверью, произнёс я.

– Ты так долго искал встречи со мной, а теперь не открываешь дверь. Смешно, Роберт, неужели ты боишься впустить меня в якобы свой мир? Это ещё смешнее, потому что он давно не твой. Хочешь узнать чей? Конечно хочешь, чего я спрашиваю то. Или ты еще не готов услышать ответы, на все те вопросы, которые хотел мне так давно задать. Да, Роберт, я твоё подсознание. Открывай дверь!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.